

Reggio Emilia filosofijos taikymas ikimokykliniame ugdyme

Parengė ikimokyklinio ugdymo mokytojos
Jolanta Miliauskienė ir Aušra Stankevičienė



Aplinkos reikšmė Reggio Emilia filosofijoje



Kūrybos kelionė: nuo patyrimo iki prasmės







Kūrybinis iššūkis – pradžia atradimui



Drąsa kurti kitaip



Kai šviesa tampa kūrybos įkvėpimu









Paliesti,
pajausti,
atrasti

Kai pirštai, akys, nosis ir ausys pasakoja





Kūryba be ribų –
emocijos be stabdžių

Veidrodrožio įtaka kūrybinei išraiškai







Mažos rankos
kuria didelius
jausmus

Išlaisvintas teptukas, laiminga širdis









Šviesos poveikis objektų išvaizdai, šešėliams ir spalvoms





Kaip skatinti
vaikų motyvaciją
tyrinėti ir veikti?

Bendradarbiavimas su tėvais kuriant lauko erdves











Aš niekada nemokau savo mokinių, tik sukuriu jiems galimybes mokytis.
(Albertas Enšteinąs)

